

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Г. А. Кувшинова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) Б1.В.05 История садов и парков

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайна среды и интерьера

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Москва 2023 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО
по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Одобрено кафедрой: Дизайн среды и интерьера

Протокол № 5

От «10» апреля 2023 г.

Зав. Кафедрой: Визель Наталья Алексеевна

Доцент, кандидат наук



Автор-разработчик Абдуллаева Элина Вагифовна

Доцент, канд. с.-х. наук

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью данного курса является формирование представления о многообразии методов и принципов планировки, организации садово-парковых ансамблей в историческом аспекте на примере лучших мировых и российских образцов.

Задачи дисциплины — ознакомить с историческими примерами садово-паркового искусства, изучить основные методы формирования садово-паркового ансамбля, изучить основные технические требования, правила и нормы при устройстве садов и парков различного уровня сложности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История садов и парков» относится к вариативной части Блока 1.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате обучения студент должен:

Знать: об историческом ходе развития ландшафтного и садово-паркового искусства, смене стилевых приемов, освоении растительного материала и характера преобразования ландшафта; историю развития, объемно-пространственную структуру, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических и современных парков и других объектов ландшафтной архитектуры, а также их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом;

Уметь: вычленить основные характерные черты регулярного и пейзажного парка; творчески использовать некоторые особенности планировки исторических памятников в современных композициях.

Владеть: профессиональной терминологией, профессиональными приемами в основных композиционных правилах планировки садов и парков.

Показатель оценивания компетенций

| Компетенция | Индикатор компетенции |
|---|--|
| ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Опирается в профессиональной деятельности на произведения искусства, дизайн и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и |

| | |
|---|--|
| | эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1 Взаимодействует с научной литературой, в том числе анализируя и обобщая результаты научных исследований, для самостоятельной научно-исследовательской работы и участия в научно-практических конференциях. |
| ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ОПК-3.2 Формирует проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ОПК-3.3 Выстраивает набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |
| ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.1. Демонстрирует навыки линейно-конструктивного построения, проектной графики и цветового решения композиции. ОПК-4.2. Воплощает в художественно-изобразительной форме замыслы и авторские продукты различными средствами визуальных искусств. ОПК-4.3. Проектирует промышленные образцы и художественные предметно-пространственные комплексы, в том числе с применением цифровых технологий и современной шрифтовой культуры |
| ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов в области дизайна объектов, среды и систем | ПК-1.1 Создает эскизы элементов в области дизайна объектов, среды и систем ПК-1.2 Создает оригиналы элементов в области дизайна объектов, среды и систем |
| ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн проекты объектов в области дизайна среды и систем | ПК-3.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта в области дизайна среды и систем ПК-3.2 Разрабатывает художественно-технически дизайн-проекты объектов в области дизайна среды и систем |
| ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты в области дизайна объектов, среды и систем | ПК-6.1 Концептуально разрабатывает дизайн-проекты в области дизайна объектов, среды и систем ПК-6.2 Художественно-технически разрабатывает дизайн-проекты в области дизайна объектов, среды и систем |

| | |
|--|---|
| ПК-8 Способен организовывать работы по выполнению дизайн проектов в области дизайна объектов, среды и систем | ПК-8.1 Организовывает работы по выполнению дизайн проектов в области дизайна объектов, среды и систем |
| ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность | ПК-9.1 Создает авторские концепции ПК-9.2 Осуществляет художественно-технические разработки ПК-9.3 Оформляет проектную деятельность |

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

- Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

- Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

- Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

- Способность создавать эскизы и оригиналы элементов в области дизайна объектов, среды и систем;

- Способность художественно-технически разработать дизайн проекты объектов в области дизайна среды и систем;

- Способность концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты в области дизайна объектов, среды и систем;

- Способность организовывать работы по выполнению дизайн проектов в области дизайна объектов, среды и систем;

- Способность создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа, включая промежуточную аттестацию.

| Вид учебной работы | Количество часов по формам обучения |
|---|-------------------------------------|
| | Очная |
| Аудиторные занятия: | 60 |
| лекции | 30 |
| практические и семинарские занятия | 30 |
| лабораторные работы (лабораторный практикум) | |
| Самостоятельная работа | 48 |
| Текущий контроль (количество и вид текущего контроля) | |
| Курсовая работа | |
| Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) | Зачет с оценкой (4 сем.) |
| ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ | 108 |

Разделы дисциплин и виды занятий

| Названия разделов и тем | Всего часов по учебному плану | Виды учебных занятий | | |
|--|-------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------|
| | | Аудиторные занятия, в том числе | | Самостоят. т. работа |
| | | Лекции | Практ. занятия | |
| Раздел 1. Введение. Роль ландшафтообразующих факторов (рельеф, архитектура, водоемы, растительность) в дизайне внешней среды. Трансформация в процессе исторического развития. | 18 | 5 | 5 | 8 |
| Раздел 2. Начало истории садово-паркового искусства. Древний мир, античность, формирование стилей. | 18 | 5 | 5 | 8 |
| Раздел 3. Средневековье, Ренессанс. Дворцовые ансамбли, монастырские сады. Западная Европа, Русь, Китай и Япония, Исламский мир. | 18 | 5 | 5 | 8 |
| Раздел 4. Барокко, Рококо, Неоклассицизм. Дворцовые и усадебные сады и парки. | 18 | 5 | 5 | 8 |
| Раздел 5. Общественные парки и частные дома в эпоху промышленного развития. | 18 | 5 | 5 | 8 |
| Раздел 6. Современные направления в ландшафтном дизайне: экология, сохранение исторического наследия, использование достижений современных технологий. | 18 | 5 | 5 | 8 |
| ИТОГО: | 108 | 30 | 30 | 48 |

5. Образовательные технологии

5.1 Лекции

Список основной и дополнительной литературы.

5.2 Практические занятия

Список адресов сайтов сети Интернет:

1. Интернет-издание GARDENER.ru (Ландшафтный дизайн и архитектура сада) — <http://gardener.ru/>

2. «AD Magazine Architectural Digest. самые красивые дома мира» — <http://www.admagazine.ru/>

3. Информационный интернет-портал Pro-landshaft.ru, посвященный ландшафтному дизайну — <http://www.pro-landshaft.ru/>

5.3 Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета

максимального количества баллов – 100



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

– результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно -75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1 Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.1.1 Контрольные вопросы:

1. Значение и роль ландшафто образующих факторов в дизайне среды.
2. Характерные черты садов Древности. Средиземноморский регион. Египет, Персия, Вавилон, Иудея.
3. Античная Греция и Рим. Формирование стилей и приемов. Профессия садовника.
4. Малые сады Средневековья: замковые, «куртуазные», монастырские.
5. Своеобразие озеленения русских городов и монастырей.
6. Пейзаж и философия садов Китая и Японии.
7. Художественно-эстетический подход к планировочному решению садов Ренессанса.
8. Ботанические сады, Университеты, эпоха Великих географических открытий, их роль в истории садов.
9. Религиозно-мистический подход к архитектуре монастырских и исламских садов.
10. Грандиозность и парадность садов в стиле «барокко».
11. Романтизм и пейзажный стиль неоклассицизма.
12. Дизайн многофункциональных городских парков XIX—XX веков.
13. Формирование градостроительных основ озеленения новых и реконструируемых агломераций.
14. Новые типы садов XX—XXI века: национальные парки, парки развлечений. Мемориальные, выставочные, Олимпийские.
15. Стилистика современных частных садов.

6.1.2 Контрольное задание: коллаж на историческую тему:

Выбирается парковый исторический ансамбль и делается коллаж, включающий план объекта, фото и рисунки характерных фрагментов и аннотацию, период создания, стиль, автор, ландшафтные особенности, современное состояние и режим эксплуатации.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

6.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);

- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения

6.3 Промежуточная и итоговая аттестация

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Формой итогового контроля по дисциплине является дифференцированный зачет. Студент должен получить допуск к зачету — иметь посещаемость не менее 50% и комплектно представить все упражнения.

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

Итоговая форма контроля — дифференцированный зачет в виде просмотра практических и самостоятельных работ.

Вопросы к дифференцированному зачету составлены по тематике занятий.

Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

| Критерии | Оценка |
|--|---|
| Посещение занятий, участие в аудиторной работе | Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение. |
| Своевременность сдачи работ. | При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла. |
| Комплектность практических работ. | Неполный объем работ не принимается. |
| Качество выполнения работ. | От 2 до 5 баллов. |
| Устный ответ на вопросы. | Минус 1 балл за каждый неправильный ответ. |

Итоговая оценка:

5 баллов — отсутствие пропусков занятий, активная работа в аудитории, своевременная сдача работ, высокое качество выполнения работ.

4 баллов — наличие пропусков занятий, сдача работ с опозданием, наличие ошибок выполнения работ.

3 балла — наличие значительного количества пропусков занятий, сдача работ с опозданием, низкое качество работ, неправильные ответы на вопросы.

2 балл (незачет) — пропуски более 50% занятий, некомплектность работы, ее низкое качество.

6.4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно - методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Гривко, Е.В. Экология: прикладные аспекты / Е.В. Гривко, А.А. Шайхутдинова, М.Ю. Глуховская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 330 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481758> (дата обращения: 18.02.2020). – Библиогр.: с. 300-303. – ISBN 978-5-7410-1672-5. – Текст : электронный.
2. Зебзеева, В.А. Экологическое образование дошкольников: проблемы и пути решения / В.А. Зебзеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 131 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362896> (дата обращения:

18.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3948-1. – DOI 10.23681/362896. – Текст : электронный.

3. Хайрова, Л.Н. Садово-парковое искусство: Лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л.Н. Хайрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра плодовоовощеводства и декоративного садоводства. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2015. – 52 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364315> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Воронина, О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков / О.Н. Воронина. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. – 263 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427514> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный

2. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие / сост. Р.В. Ламанова, Н.Ф. Шнейдмиллер, О.М. Рымарь, Т.Л. Чапалда. – Екатеринбург : Архитектон, 2011. – 117 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113> (дата обращения: 18.02.2020). – Библиогр.: с. 82-83. – ISBN 978-5-7408-0132-2. – Текст : электронный.

3. Гривко Е.В. Экология: актуальные направления: учебное пособие/ Е.В.Гривко, М.Ю. Глуховская; Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2014, — 394 с.

4. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> – ISBN 978-5-7994-0337-9. – Текст : электронный.

5. Новоселов, Андрей Леонидович. Модели и методы принятия решений в природопользовании: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / А.Л. Новоселов, И.Ю. Новоселова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 383 с. | Новоселова, Ирина Юрьевна

6. Сафин, Р.Р. Садово-парковое искусство / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. – Казань : Издательство КНИТУ, 2009. – 115 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0794-0. – Текст : электронный.

7. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб. пособие / В. В. Кругляк, Е. Н. Перелыгина, А.С. Дарковская ; Фед. агенство по образованию, ГОУ ВПО «ВГЛТА». — Воронеж, 2009. — 276 с.

8. Карташова, Н.С. Флористика в истории и традициях / Н.С. Карташова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 79 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480124> — ISBN 978-5-4475-9332-2. — DOI 10.23681/480124. — Текст : электронный.

9. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. — Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. — 276 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (дата обращения: 18.02.2020). — ISBN 978-5-7994-0337-9. — Текст : электронный.

10. Лунц, Л.Б. Городское зеленое строительство / Л.Б. Лунц. — Изд. 2-е., доп. и перераб. — Москва : Стройиздат, 1974. — 287 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566799> — Текст : электронный.

11. Миленин, А.И. Рекреационное лесоводство : учебное пособие / А.И. Миленин. — Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. — 142 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142545> (дата обращения: 18.02.2020). — Текст : электронный

12. Новоселов, А.Л. Модели и методы принятия решений в природопользовании : учебное пособие / А.Л. Новоселов, И.Ю. Новоселова. — Москва : Юнити, 2015. — 383 с. : табл., граф., ил., схемы — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115170> (дата обращения: 18.02.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-238-01808-9. — Текст : электронный

13. Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории / Н.В. Перелович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». — Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. — 122 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275033> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7042-2444-0. — Текст : электронный.

14. Сафин, Р.Р. Инженерное обустройство территории малоэтажного деревянного домостроения : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, Л.И. Аминов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». —

Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2011. – Ч. 1. Основы озеленения, цветоводства и дрeвоводства. – 127 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270276> (дата обращения: 18.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1128-2. – Текст : электронный.

15. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторov ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2014. – 220 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0149-8. – Текст : электронный.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Интернет-издание GARDENER.ru (Ландшафтный дизайн и архитектура сада) — <http://gardener.ru/>;

2. «AD Magazine Architectural Digest. самые красивые дома мира» — <http://www.admagazine.ru/>;

3. Информационный интернет-портал Pro-landshaft.ru, посвященный ландшафтному дизайну — <http://www.pro-landshaft.ru/>.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечение и информационно-справочные системы)

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Редакция 3 от 29.06.2007)

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»<http://biblioclub.ru>

3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eio-s-nid.ru>

4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники) Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

| | |
|---|---|
| 1. Лекционная аудитория | Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран) |
| 2. Аудитории практических занятий | Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», |
| 3. Аудитории для самостоятельной работы | Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет» |